

Alma Redemptoris Mater

Antifona della B.V. Maria

Melodia gregoriana "in cantu simplici" dalla Liturgia delle Ore
(dall'Avvento alla Presentazione del Signore - 2 febbraio)

*Madre benigna del Redentore,
tu che porta aperta rimani del cielo
e stella del mare,
soccorri il popolo che cade
ma anela di risorgere:*

*Tu che generasti,
meraviglia della natura,
il tuo santo Creatore,
Vergine prima e dopo,
mentre accogli dalle labbra di Gabriele
il grande "Ave", abbi pietà dei peccatori.*

mp Armonizz.ne Dino Stella

5

Al - - - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per

Tastiera

3

vi - a cae - li por - ta ma - nes, | Et stel - la ma - ris,

3

5

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:

5

7

Tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te,

9

mp

tu - um sanc-tum Ge - ni - to - rem: Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us,

11

mp

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,

13

rall molto

pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.

L'Antifona era intonata a chiusura dell'Ufficio divino dai Vespri del Sabato precedente la prima Domenica di Avvento, fino ai secondi Vespri della Purificazione della B. Vergine Maria (2 febbraio) ora festa della Presentazione del Signore. Altre antifone, *Ave Regina coelorum*, *Regina coeli* e *Salve Regina*, chiudevano le liturgie nei tempi successivi dell'anno.

Dell'antifona, entrata nell'uso liturgico dal 1300 e inserita nel Breviario di Pio V nella seconda metà del '500, la versione riportata è quella "*In cantu Simplici*", egregia riduzione operata nel XIX secolo per opera dei benedettini di Solesmes.